

# BASES I LIGA AFOCALL

Concurso Interno Agrupación Fotográfica Callosa de Segura



## Índice

1. Participantes	pág. 2
2. Categorías	pág. 2
3. Calendario	pág. 2
4. Obras	pág. 2
5. Entrega de obras	pág. 3
6. Temas	pág. 3
7. Sistema de puntuación y calificaciones	pág. 3-4
8. Jurado	pág. 4
9. Premios	pág. 4
10. Exposiciones y catálogo	pág. 4

1680027671.jpg

## 1. PARTICIPANTES

Bases I Liga Afocall

- Podrá participar cualquier socio perteneciente a la Agrupación Fotográfica Callosa de Segura.
- Los participantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso.
- La participación en la liga será mensual.

## 2. CATEGORÍAS

- Habrá 2 categorías:
  1. Fotografía libre (sin fotomontaje): tema libre todos los meses.
  2. Fotografía temática (sin fotomontaje): con temas mensuales (“Tema del mes”).
- Se podrá presentar una fotografía como máximo en cada una de las categorías en las que se quiera participar.
- Las fotografías serán inéditas en Callosa de Segura, no habiendo sido presentadas con anterioridad en ninguna otra actividad local, ni haber sido publicadas en redes sociales, ni haber sido premiadas en ningún concurso o evento de cualquier índole.

## 3. CALENDARIO

- La Liga comprenderá el periodo de abril de 2023 a enero de 2024, ambos inclusive.

## 4. OBRAS

- Los trabajos podrán realizarse en color o Blanco y Negro (salvo si el “tema del mes” fuese Blanco y Negro, que debería ser obligatoriamente en Blanco y Negro).
- Deberán enviarse en soporte informático en formato JPG, con la mayor resolución posible pero sin superar los 5MB.
- El título de la fotografía no debe contener nombre y apellidos del autor.
- La imagen no podrá contener ninguna marca de agua o firma que identifique a su autor.
- En ambas categorías de fotografía se admitirá:
  - ✓ Manipulación de luz y color, tanto de forma general como por zonas.
  - ✓ HDR, panorámicas y time blending.
  - ✓ Desenfoques generales o por zonas.
  - ✓ Conversiones a blanco y negro generales o por zonas.

- En ambas categorías de fotografía no se admitirá:
  - ✓ La eliminación o añadido de elementos (se admite supresiones de cables, botes, bolsa de plástico etc..).
  - ✓ La utilización de varias fotografías (salvo en HDR, panorámica o time blending). En estas categorías, el jurado descartará cualquier fotografía que, a su entender, haya sido sometida a manipulaciones no autorizadas o que no correspondan a una captura directa, en un espacio y un tiempo simultáneos.

## 5. ENTREGA DE OBRAS

- Se abrirá el plazo a las 0.01 horas del día 1 de cada mes y la fecha límite de entrega de las obras será hasta el día 20 de cada mes antes de las 23,59 horas.
- Se participará desde el área privada del socio de la web, entrando cada autor con su usuario y contraseña.
- Las obras una vez entregadas son almacenadas y renombradas con un identificador numérico referencial en el hosting de la agrupación.
- Cada obra entregada debe ir acompañada de un título, que podrá ser registrado posteriormente a la subida del archivo.

## 6. TEMAS

- Los temas para la categoría de Fotografía Temática son:
  - Abril 2023: "Semana Santa"
  - Mayo 2023: "La Primavera"
  - Junio 2023: "Retrato"
  - Julio 2023: "Nocturna"
  - Agosto 2023: "Fiestas Patronales de San Roque"
  - Septiembre 2023: "Viajes y Paisaje Urbano"
  - Octubre 2023: "Naturaleza: Flora y Fauna"
  - Noviembre 2023: "Noviembre Histórico Callosa de Segura"
  - Diciembre 2023: "Navidad"
  - Enero 2024: "Deportes"

## 7. SISTEMA DE PUNTUACIÓN Y CALIFICACIONES

- La puntuación de cada fotografía será mensual y la suma de los puntos otorgados por cada uno de los miembros del jurado, de 1 a 5 estrellas AFOCALL.

- Se realizarán dos clasificaciones individuales diferenciadas, una para la categoría de fotografía libre y otra para la categoría de fotografía temática.
- Los resultados de cada mes se harán públicos el día 1 del mes siguiente.
- La puntuación total o final de cada participante en cada una de las categorías será la suma de las puntuaciones obtenidas en cada uno de los meses en los que haya participado.

## **8. JURADO**

- El jurado lo forman todos los socios de la agrupación, quienes usando la plataforma digital de la agrupación podrán valorar todas las obras presentadas, excepto aquellas en las que ellos mismos presenten a concurso.
- En caso de empate de varios autores en una posición determinada, el jurado estará formado por los miembros de la Junta Directiva de la Agrupación, siempre que no formen parte de ese empate, quienes realizarán una nueva valoración de las obras y determinarán el orden final de la clasificación en la categoría correspondiente donde se hayan producido los empates.

## **9. PREMIOS**

- En cada una de las categorías se premiará a los 5 primeros clasificados:
  - ✓ Primer Premio: Diploma de Oro Afocall y trofeo.
  - ✓ Segundo Premio: Diploma de Plata Afocall y trofeo.
  - ✓ Tercer Premio: Diploma de Bronce Afocall y trofeo.
  - ✓ Cuarto Premio: Diploma Mención Especial Afocall.
  - ✓ Quinto Premio: Diploma Mención Especial Afocall.

## **10. EXPOSICIONES Y CATÁLOGO**

- Todas las obras que hayan concursado en cada convocatoria se expondrán en la WEB de la Agrupación con el nombre del Autor y la puntuación obtenida, y pasarán a formar parte de la fototeca de AFOCALL, con las cuales se podrán realizar exposiciones y podrán ser publicadas en un catálogo y/o revista de AFOCALL.

## **11. OBSERVACIONES**

- Todos los meses, tras las votaciones se colgarán en la Web de AFOCALL las clasificaciones, y cuantas fotografías hayan participado. Los participantes autorizan a AFOCALL a la reproducción, edición y exhibición con fines culturales y artísticos, citando siempre el nombre del autor.
- Los participantes se responsabilizan totalmente de la no existencia de derechos a terceros en las fotografías presentadas, así como toda reclamación por derechos de imagen.
- Los casos no previstos en estas Bases serán resueltos por la Comisión Organizadora.